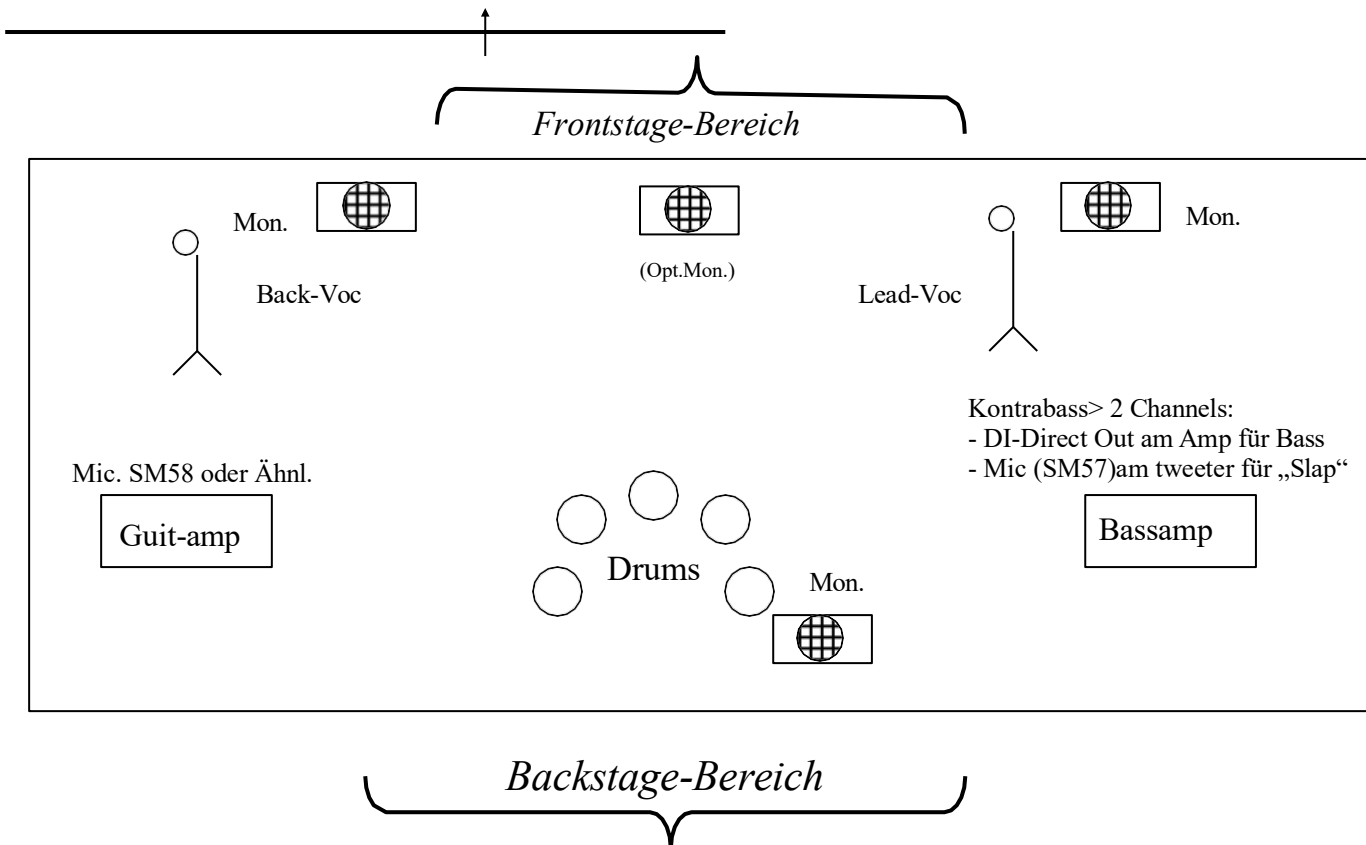


Rockin' Carbonara/Techn. Rider



Kontrabass:

1. Kanal : Amp DI direct out für Bass-Sound
2. Kanal: SM 57 am Tweeter für den Slap-Klick

Drumset:

- 1x Bassdrum
- 1x Snare
- 2 x Overhead

Guitar:

- 1 x SM58
- Oder ähnl. Mic

LeadVoc.

- 1 x SM58
- Oder ähnl. Mic

BackVoc.

- 1 x SM58
- Oder ähnl. Mic

Anmerkung: Der Kontrabass erhält zwei Kanäle. Einer für den normalen satten Basston (über Direct DI-Output am Bassamp) Der andere Kanal ist für das Rockabilly typische „Slappen“.

Dieser Kanal nimmt beim Tweeter hauptsächlich die hohe Frequenzen ab. Damit dieses Signal allerdings nicht zu „Spitz“ wird, kann beim Mix eine leichte lineare Absenkung ab ca, 800hz aufwärts eingesetzt werden. Wie tief diese Absenkung wird, entscheidet sich beim Soundcheck.

Sonstiges: Bitte keinen Einsatz von Kompressoren auf allen Kanälen! Die Musiker bevorzugen die Dynamik selbst zu kontrollieren.